

Colloque International
**REPRESENTATIONS D'ASTRES, D'AMAS STELLAIRES
ET DE CONSTELLATIONS
DANS LA PREHISTOIRE ET DANS L'ANTIQUITE**

Musée départemental des Merveilles

Tende

Alpes-Maritimes

Lundi 24 au jeudi 27 septembre 2012

**La roche gravée de la Peira Eicrita dans les
Alpes Occidentales, observatoire solsticial
astronomique de l'âge du Bronze.**

Dario SEGLIE

Directeur CeSMAP - Pinerolo, Italie

IFRAO - UNESCO Liaison Officer

Le CeSMAP - Centre d'études et Musée d'art préhistorique, a été fondée en 1964 afin de promouvoir la recherche sur deux thèmes principaux:

- les manifestations spirituelles de l'homme à travers les âges, exprimés par l'art rupestre, au niveau international;
- l'évolution de la population pré-et protohistorique dans les Alpes Occidentales à travers l'étude de la culture matérielle, dans le contexte paléoclimatique et de l'environnement.

Le CeSMAP est membre fondateur de l'IFRAO, la Fédération internationale des Organisations d'Art Rupestre, (1988) et son représentant officiel pour l'Italie.

Dès le moment de sa fondation (1964), le CeSMAP avait exprimé l'intention de poursuivre les recherches archéologiques - qui ont été en cours depuis le siècle 1800 par l'Académie Royale des Sciences (Prof. B. Gastaldi, le Prof. S. Pons et le Prof. C. G. Borgna) - selon les indications données par le professeur Carducci, surintendant archéologique du Piémont,



Professeur Carlo Carducci, Surintendant des Antiquités du Piémont et promoteur de CeSMAP, Centre d'études et Musée d'Art Préhistorique de Pinerolo (à droite) et Prof. Dario Seglie, Directeur CeSMAP (à gauche).

1ère Conférence internationale «Recherches Paléontologiques dans les Alpes occidentales" - Pinerolo 6 Octobre 1973.

et par le professeur Piero Barocelli, doyen des archéologues italiens, ancien Surintendant des Antiquités du Piémont, de la Ligurie et de la Val d'Aoste, Directeur émérite du Musée National de la Préhistoire "Pigorini" de Rome.



Professeur Piero Barocelli présente son rapport sur l'art rupestre du Mont Bégo à la 1ère Conférence internationale «La recherche Paléontologique dans les Alpes occidentales» - Pinerolo 6 Octobre 1973.

Ce type de recherche permet au CeSMAP, aujourd'hui, d'avoir la collection la plus importante et étendue de l'art rupestre au niveau international.

A partir de 1975, la perspective originale de l'étude axée sur l'art rupestre a été étendue à des problèmes de recherche des vestiges préhistoriques dans le territoire de Pinerolo.

Cette adresse, qui vise à identifier des preuves de la présence humaine dans les Alpes Cottiennes a conduit à la formalisation d'un projet archéologique et anthropologique appelé ALCO (ALpes COTTiennes), avec une série de campagnes menées sous les auspices de la Surintendance archéologique pour le Piémont.

Enfin, la reprise des missions internationales : importante la Mission 2002 - 2012 gouvernemental au Maroc.

En plus de la recherche scientifique CeSMAP favorise systématiquement et organise des événements tels que des expositions, des conférences et des congrès.

Le site fouillé et étudié par le CeSMAP, sous les auspices de la Surintendance archéologique de Piémont a été Balm'Chanto, un abri sous roche dans la commune de Roure en Val Chisone, découverte par Franco Bronzat, que dans trois ans de recherche (1981- 1982 - 1983) a témoigné la présence de chasseurs à la fin de la dernière période glaciaire (12.000 BC, Épigravettien) et le plus ancien peuplement alpin, avec des traces d'agriculture dans le Piémont

(Néolithique Final, 2100 avant JC).

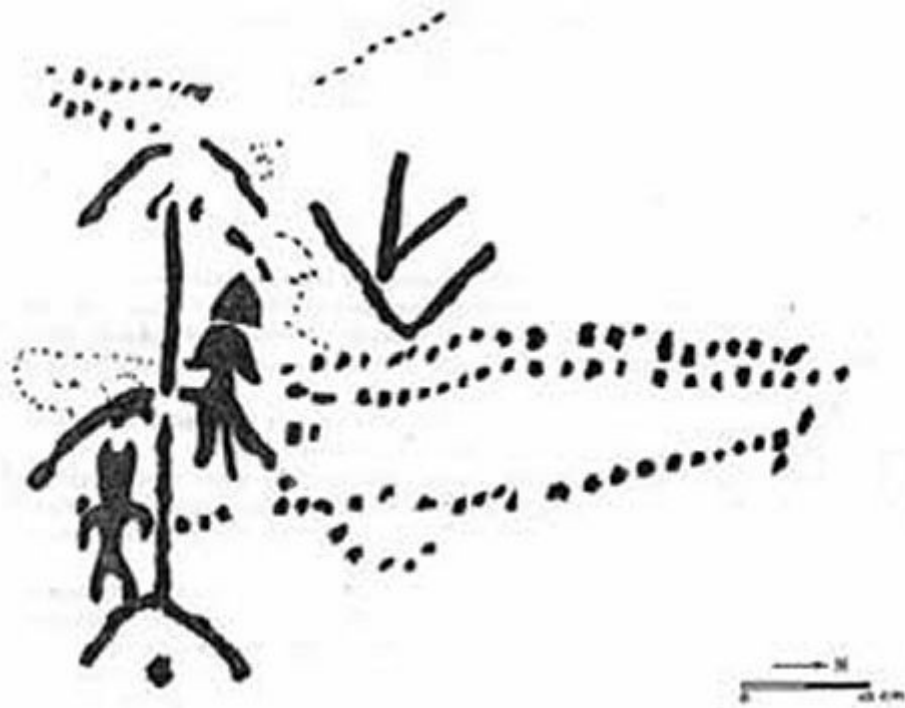
En 1983, grâce à la collaboration de la logistique de l'armée italienne, a été faite une campagne archéologique à Roc del Col (Usseaux, Val Chisone), découverte par Mauro Cinquetti, site archéologique à une altitude de 2083 m, datant de 1500 avant JC (Bronze Moyen récente).

En 1985, le travail a procédé à la Rocca di Cavour, où la présence humaine a pas quitté des Néolithique Moyen (cinquième millénaire avant J.-C.) jusqu'à nos jours.

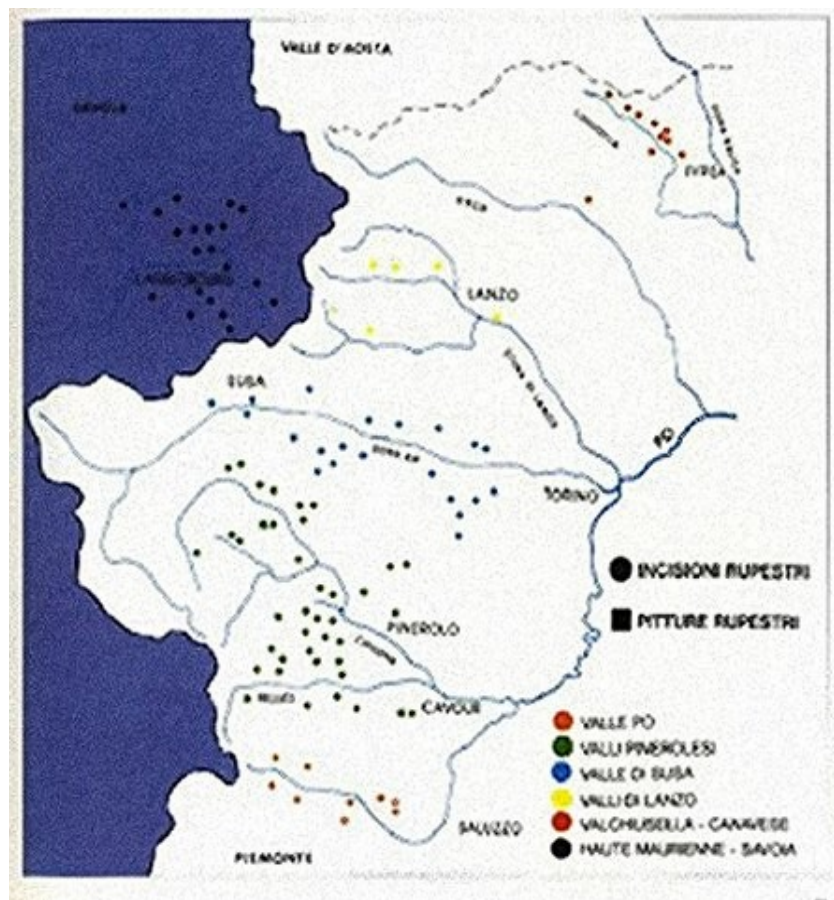
D'une importance exceptionnelle sont les peintures rupestres préhistoriques polychrome situé dans le Parc Régional de la di Rocca di Cavour il ya plus de 5000 ans et liée à la présence des peuples agricoles, les premiers du Piémont occidental.



***Parc Régional de la Rocca di Cavour
Peintures rupestres préhistoriques polychrome***



*Parc Régional de la Rocca di Cavour
Peintures rupestres préhistoriques*



Dans le même temps les opérateurs du Musée ont mené une série de prospections (enquêtes archéologique de surface) dans les vallées alpines près de Pinerolo, avec l'identification d'une pluralité de sites d'intérêt archéologique.



Pinerolo - Palazzo Vittone, XVIII siècle.

LA "PEIRA EICRITA" DE SAN GERMANO CHISONE, ITALIE

Un Observatoire astronomique solaire de l'Age du Bronze

Les pétroglyphes et les peintures rupestres sont les monuments préhistoriques qui ont constitué le plus vaste domaine des recherches archéologiques dans les Alpes Occidentales, constituant la trace la plus imposant et consistant pour l'étude des origines du peuplement alpin.

Dans la région des Alpes Cottiennes italiennes, les sites des Vallées du Chisone, du Risagliardo, du Germanasca et du Pellice représentent la plus significative aire - Art Rupestre du Pinerolese- étudiée dès la deuxième moitié du XIX siècle.

La "Peira Eicrita" de San Germano Chisone, dont le toponyme dans la langue occitane signifie "Pierre Écrite", a été découverte dans les années '20 par le Prof. Silvio Pons, un des pionniers des recherches d'archéologie rupestre en Italie.

Ensuite, dans les années '60, a été de nouveau étudiée dans le cadre des recherches systématiques du CeSMAP, Centre d'Études et Musée d'Art Préhistorique de Pinerolo, pour le Projet ALCO d'archéologie des Alpes Cottiennes.



La "Peira Eicrita" (coordonées: Latitude N 44° 53' 20" - Longitude E 7° 14' 08"; Altitude: 600 m) est un monolithe, avec une surface istoriée de 130 x 75 cm circa, qui s'élève d'une saillie du versant de la Comba Farina, au-dessus de la bourgade Sibourna.

Sa position domine l'embouchure de la basse Vallée du Chisone sur la plaine du Pinerolese avec un vaste panorama ouvert à Est. La roche est de gneiss avec des inclusions quartzzeuses; les pétroglyphes, beaucoup effacés, sont distribués sur la sommité et sont organisés unitairement, comme dans une

composition monumentale.

Au centre on distingue un signe réticulé quadrangulaire entouré par des symboles solaires - à cercles et point centrale - liés à des signes oculiformes; latéralement on peut voir une figure anthropomorphe au bras levées. Particulièrement significative est la présence d'un symbole à svastika rayonnée, avec la structure cruciforme parfaitement orientée avec les points cardinaux.



Beaucoup de petites cupules et d'autres signes, très effacés et de lecture difficile, complètent la composition rupestre. Après une suggestion du collègue Mr. Léo Dubal, le 21 Décembre 1998 on a fait une inspection au site de la "Peira Eicrita" pour relever la position du Soleil levant au Solstice d'Hiver, en connexion avec les pétroglyphes.



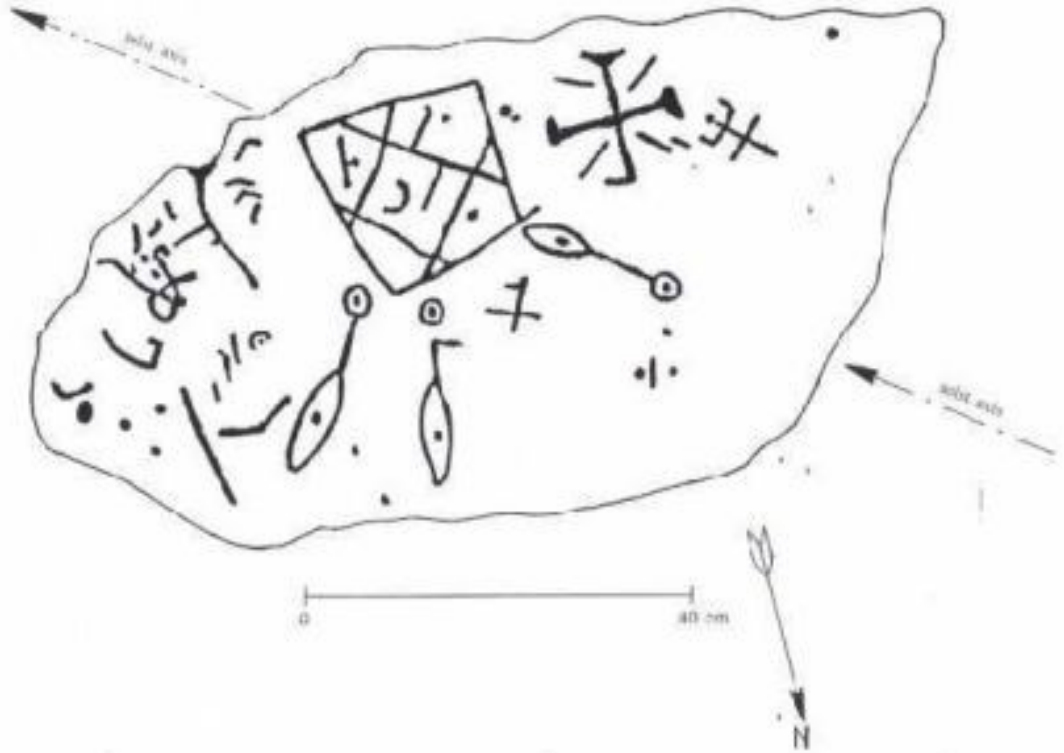
A 8h45m le Soleil a commencé à darder ses rayons de la ligne de faite du mont "Pan 'd Sucre" qui se trouve sur le flanc méridional de la Vallée du Risagliardo.

Une corde, mise en verticale sur la surface de la "Peira Eicrita", a projeté son ombre exactement sur la ligne médiane de la figure constituée par un signe oculiforme avec un cercle associé.

On peut donc affirmer, après le positif résultat de l'épreuve expérimentale, que le signe susdit constitue une espèce de mire ou alidade pointée au lever solsticial du Soleil; donc la "Peira Eicrita" se confirme comme un observatoire astronomique préhistorique active dès l'Age du Bronze, 3500 années B.P. circa.

L'importance de ce monument avait déjà été mise en lumière par les recherches des années '60, au moment dans lequel on avait déterminé la parfaite orientation de la svastika avec les points cardinaux. La découverte du 1998, de la parfaite collimation pour l'individuation du point astronomique de la levée du Soleil au Solstice d'Hiver, avec les conséquents rapports avec le calcul du cours de l'année et ses implications religieuses (qui ont confirmé le 21 Décembre comme un des jours les plus importants et sacrés du cycle annuel, célébré encore aujourd'hui en mettant, par ex., la naissance de divinités solaires tels que Mithra et ensuite de Jésus Christ) donne au site de la "Peira Eicrita" de San Germano Chisone une valence d'exceptionnelle importance dans la reconstruction archéologique du développement de la pensée scientifique de l'Homme préhistorique.

Winter Solstice
Dec. 21 - 130°ESE



San Germano Chisone, Italie.

La " Peira Eicrita ", observatoire astronomique solaire de l'Age du Bronze, avec la mire pointé au lever solsticiale d'hiver du Soleil.

Relevé : T. Grindatto, 1964 ; D. Seglie, 1998 - CeSMAP.



***San Germano Chisone, Italie.
La " Peira Eicrita ", observatoire astronomique solaire de l'Age du
Bronze, avec la mire pointé au lever solsticiale du Soleil.***